



Ruiten  
sneuvelen  
in De Naald

» P18



Kort geding  
dreigt einde te  
maken aan Illusie

» P23



'Kunst kopen  
is een  
verslaving'

» P31

zaterdag 17  
13 februari 2010

# Den Haag

AD

## DEN HAAG Bezuidenhout miljonair rijker

Grote kans dat de wijk Bezuidenhout een miljonair rijker is. Op een lotnummer van de Staatsloterij dat bij de Albert Heijn aan de Theresiastraat is verkocht, is van de week de prijs van één miljoen euro belastingvrij gevallen. De naam van de gelukkige winnaar is niet bekendgemaakt.

## Vrouw beroofd en aangerand

De politie is op zoek naar een man die donderdag om 20.45 uur een 49-jarige vrouw uit Bergen in haar Haagse hotelkamer beroofde en aanrandde. De man stapte tegelijkertijd met de vrouw in de lift, toen ze naar haar kamer in een hotel aan het Koningin Julianaplein (Babylon-complex) ging. Hij drong haar kamer binnen en gaf de vrouw een klap. Daarna bond hij haar vast en doorzocht haar spullen. Ook ontkleedde hij haar gedeeltelijk en randde de vrouw aan. Vervolgens nam de man ook haar laptop mee. Het gaat om een man met een donkere huidskleur, een lengte van 1,70 tot 1,80 meter en zeer kort zwart haar. Hij was gekleed in een grijze trui met capuchon, donkere broek en donkere (sport)schoenen. Bij het verlaten van het hotel droeg de man over zijn kleding een donkere overjas en een zwarte muts met vermoedelijk een bontkraag. Getuigen kunnen bellen met de politie via het nummer 0900 - 88 44 of anoniem via 0800 - 70 00.



Zo moet het ontwerp van Rem Koolhaas bij Den Haag CS er uit gaan zien. FOTO PR

## DEN HAAG 'Diamant' bij Centraal Station

Nog voor de zomer gaat de eerste paal de grond in van wat een van de meest beeldbepalende gebouwen van Den Haag wordt. De gemeente en vastgoedontwikkelaar Eurocommerce hebben gisteren een definitief akkoord gesloten over de bouw van de negentig meter hoge toren van Rem Koolhaas op het Koningin Julianaplein voor het Centraal Station.

„Den Haag wordt verrijkt met een diamant,” reageerde wethouder Marinix Norder gisteravond na afloop van een extra collegevergadering.

Oorspronkelijk zou het gebouw - in de opvallende vorm van een 'M' met een soort bocht erin - worden ontwikkeld door Multivastgoed en de NS. Deze partijen haakten na de zomer echter af. **PAGINA 18**

## DEN HAAG Half miljoen komt in zicht

De grens van de half miljoen inwoners komt voor Den Haag in zicht. Afgelopen decennium heeft de Hofstad er de omvang van een kleine stad bijgekregen. Sinds begin dit jaar wonen 489.000 inwoners in Den Haag, bijna 50.000 meer dan tien jaar ervoor.

Dat blijkt uit cijfers van de gemeente. „De groei wordt vooral veroorzaakt door de Vinex-wijken en arbeidsmigranten uit Oost-Europa,” laat onderzoeker Jan Starmans van de gemeente Den Haag weten. „Die stijging zet nog wel even door. De verwachting is dat Den Haag zeker tot aan 2020 á 2030 blijft groeien. En dat is mogelijk gezien de ontwikkelingen op de Binckhorst en de Vlietzone. Daar worden de komende jaren veel woningen gebouwd.”

En wanneer mag Den Haag echt de 500.000ste inwoner begroeten? Starmans houdt een slag om de arm. „Volgens de laatste prognose zou dit in 2014 moeten gebeuren. Maar het is onder meer afhankelijk van de ontwikkeling van de woningvoorraad. Die zit nu in een dip, maar de verwachting is dat het over enkele jaren wordt goedge maakt.” *(Peter Koop)*

## Schoolverbod voor loverboys

Loverboys moeten uit de buurt van scholen en uitgaansgebieden worden gehouden. Dat vindt het CDA in de Haagse gemeenteraad. „Loverboys moeten gewoon geweerd worden uit de buurt van potentiële slachtoffers,” zegt lijsttrekker Karsten Klein van het CDA. „Zolang er nog geen toereikende landelijke regels zijn om pooiers daadwerkelijk aan te pakken, moet de gemeente al haar bevoegdheden benutten,” vindt hij. Een gerechtelijk bevel voor een gebiedsverbod duurt vaak te lang, aldus Klein.

# Bewonersclubs ontevreden

'Politici komen beloften niet na en negeren inwoners'

**DEN HAAG • Vijftien bewonersorganisaties in de wijken langs de kust willen serieus genomen worden door de Haagse politiek. In een gezamenlijke verklaring roepen ze politieke partijen op de inbreng van burgers serieus te nemen en bewoners te betrekken bij de stad.**

**BERT HESSELINK**

Met de verklaring willen de bewonersorganisaties proberen vlak voor de verkiezingen kandidaat-raadsleden ervan te overtuigen dat het de komende raadsperiode anders moet dan de afgelopen vier jaar.

Volgens de organisaties heeft het college van PvdA, VVD en Groen-Links er een potje van gemaakt. Een enkele vertegenwoordiger gaat zelfs zo ver dat hij buurtgenoten oproept bij de gemeenteraadsverkiezingen op 3 maart in ieder geval niet te stemmen op een van de drie collegepartijen. „Lees de programma's

van de andere partijen en maak een keuze,” luidde zijn advies.

Dat het de organisaties ernst is blijkt uit het dreigement van de vertegenwoordiger van het wijkoverleg Zorgvliet. Hij maakt duidelijk dat het protest van de bewoners 'nu nog heel vriendelijk is, maar dat dat kan veranderen'. Hij dreigt met langsepende juridische procedures als de politiek blijft volharden in het negeren van bewoners.

De vijftien organisaties uiteten met name hun zorgen over drie onderwerpen: inspraak, de kust en de Noordwestelijke Hoofdroute. Het is

de bewoners een doorn in het oog dat ze veel tijd en energie steken in gemeentelijke plannen, maar dat met hun inbreng niets wordt gedaan.

## ARGUMENTEN

„Op talloze manieren hebben we van ons laten horen: brieven geschreven, ingesproken bij raadscommissies en deelgenomen aan inspraakbijeenkomsten. Maar zelden met succes, al waren de argumenten nog zo goed,” verwoordt voorzitter Pieter Duisenberg het gevoel van de bewonersorganisaties.

« **Op talloze manieren hebben we van ons laten horen, maar zelden met succes.**

Pieter Duisenberg

Hij roept de politici op om geen loze beloften te doen tijdens de verkiezingscampagne en om tijdens een collegeperiode te veranderen van standpunt als omstandigheden kunnen wijzigen. Daarnaast pleiten de organisaties er nog maar eens voor om bij de ontwikkeling van Kijkduin en Scheveningen hoogbouw te midden en de door de bewoners ingediende plannen en alternatieven serieus te betrekken bij de ontwikkeling. „Samen kunnen we de stad beter maken,” is de overtuiging van de vertegenwoordigers.

De klachten van de bewoners zijn niet nieuw. De manier waarop de wethouders omgaan met de inbreng van de inwoners van de stad is al tijden onderwerp van discussie tussen de politici en de bewonersorganisaties. Het college wilde gisteren nog niet reageren op de verklaring. Maandag wordt er nader op ingegaan.

**TE HUUR** Diverse appartementen  
Jan Willem Friso-hof te Den Haag

Vanaf € 1.675,- per maand  
Vraag naar de voorwaarden

**NELISSE** 350 14 00  
www.nelisse.nl

# binnen kijken

IN DEN HAAG

## 'Kunst kopen is een verslaving'

Een cliënt noemde hem eens schertsend 'gelukbrenger', en die houdt hij er in. Maar de Haagse echtscheidingsadvocaat Antoine de Werd vindt zijn eigen geluk vooral thuis, tussen zijn verzameling moderne kunst. „Het ongeluk van de één is eigenlijk het geluk van de ander.“

**THEO CALKOEN**

Zoals een goed jurist betaamt, nuanceert De Werd direct. „Het is bij een arts toch niet anders? Mensen helpen hun problemen op te lossen, zodat ze een nieuwe start kunnen maken en weer perspectief zien. Daar gaat het in mijn professie om. Daar word ik voor betaald.“

Van buiten is aan het appartement, gelegen in de directe omgeving van het Westbroekpark, niets te zien. Eén van de zo vele die er in de Hofstad te vinden zijn. Binnen is des te meer te beleven. Allereerst valt een reeks designmeubelen op. Om maar eens wat te noemen: de *Wire Chair* van Charles & Ray Eames en de *Tulip Chair* van Eero Saarinen van fabrikant Knoll. Ze bieden een prachtig uitzicht op meer moderne kunst dan waarschijnlijk waar ook in Nederland op zo'n beperkt aantal vierkante woonmeters is te vinden. Nieuwe Haagse School-schilderijen, zoals een zwart-witwerk van Willem Hussem, de *Gun Lamp* van Philip Starck en werk van Herringa/Van Kalsbeek, Jean Paul Gaultier en werk van Boris van Berkum. Hoeveel objecten het zijn, blijft gissen. „Ik weet het niet exact. Ik heb ze nooit geteld,“ antwoordt De Werd.

Toch blijkt elk object voor hem belangrijk te zijn. De advocaat kent de verhalen over de kunstenaars en hoe ze tot hun werk kwamen. Op één van de muren hangt een tweeluik uit de serie *Royal Blood* van fotograaf Erwin Olaf. „Die is op een



Advocaat Antoine de Werd: 'Eigenlijk vind ik het best vervelend dat ik mijn woonomgeving moet vullen met werk van anderen'. FOTO NICO SCHOUTEN

goed moment foto's gaan construeren met lookalikes van beroemdheden. Hier dus Jacky Kennedy voor de aanslag op haar man. Op de tweede foto is ze erna afgebeeld, met de gevolgen van de inslag van de kogel in het hoofd van haar man op haar. Heel mooi. Het sprak me direct aan. Ik heb het aangeschaft toen het werk van Olaf nog te betalen was. Nu zou ik dat niet meer kunnen.“

Waardevermeerdering is mooi meegenomen? De Werd: „Natuurlijk is het leuk als achteraf blijkt dat een bepaalde kunstenaar gewild wordt en dat je dus een goede investering hebt gedaan. Maar zo ben ik er absoluut niet mee bezig. Ik let niet op de waardepotentie en schaf iets aan omdat het me aanspreekt. Er zit ook totaal geen lijn in. Ik richt

me niet op kunst uit een bepaalde periode, of op een bepaald genre. Je kunt het zien als een verslaving.“

### CREATIVITEIT

De Werd kan niet aangeven hoe het komt dat de kunst voor een deel zijn leven is gaan beheersen. Deels zoekt hij de oorzaak in zijn werk. Om een echtscheiding tot een goed einde te brengen, is onmiskenbaar de nodige creativiteit vereist, maar De Werd zou ook meer tastbare zaken creëren. „Eigenlijk vind ik het best vervelend dat ik mijn woonomgeving moet vullen met werk van anderen. Dat voelt enigszins beperkt.“ Kunst aankopen gaat bij De Werd een beetje zoals hij veel echtscheiding begeleidt. „Je moet er een klap op durven geven,“ vindt hij. Zo kan

het voorkomen dat hij een cliënt adviseert om akkoord te gaan met een bepaald voorstel, ook al zou er volgens de geldende normen wellicht een andere, mogelijk betere financiële deal te halen zijn. „Dan kan iedereen weer verder met z'n leven. Dat is ook heel veel waard. Slependede procedures vreten bovendien geld en energie.“ De vergelijking met een kunst aankoop: „Je vindt iets mooi, en dus koop je het. Het moet binnen het budget passen, maar voor het overige is de prijs van secundair belang. Een cliënt noemde me ooit een gelukbrenger. Dat vind ik mooi. Als ik mijn werk goed heb gedaan, dan kan de cliënt weer een frisse start maken. Tegen welke prijs? Het is in veel gevallen, zeker na de scheiding, minder belangrijk.“

### Nu veel scheidingen

De Werd heeft op dit moment even geen tijd om naar nieuwe kunst te kijken, zo druk heeft hij het. „Ongelofelijk hoeveel er begin dit jaar wordt gescheiden,“ verzucht de advocaat. „Heel veel ook door expats. Ik ben gek op Den Haag, maar het lijkt wel of die beroemde Haagse lucht toch minder profijtelijk is voor de werknemer uit den vreemde.“ De meest voorkomende reden om te scheiden is volgens hem dat partners uit elkaar zijn gegroeid. „Hun ontwikkelingen zijn dan niet gelijk opgegaan.“