

# Herbestemmen als containerbegrip

**Werken in een container? Het kan in de nieuwe ruimte van The CoWorking in het voormalige V&D-gebouw Zuidpark in Amsterdam. Interieurarchitect Nina Graziosi ontwierp een opmerkelijk flexibel kantoorconcept voor zelfstandige professionals. Een gesprek met de interieurarchitect en Zuidpark-directeur Jacinta Janmaat over de bijzondere kantoorruimte. Auteur: Henk-Jan Hoekjen.**

Herbestemmen is de nieuwe 'way to go' in de kantoorwereld. Met een aanhoudende economische crisis in de rugzak en miljoenen vierkante meters leegstaande kantoorruimte als een molensteen om de nek, is investierend Nederland momenteel even niet in een positie om allerlei spik-splinternieuwe kantoorprojecten te entameren. Dat klinkt als slecht nieuws. Maar is het dat ook? Een bezoek aan recente spectaculaire herbestemmingprojecten brengt de objectieve toeschouwer op zijn minst ernstig aan het twijfelen. Want er zijn in ons land de laatste tijd projecten gerealiseerd die de interieurliefhebber doen watertanden. **Neem het voormalige V&D-kantoor Zuidpark in Amsterdam.** Op initiatief van Jan Huijbregts werd dit gebouw omgetoverd in een eigentijds werklandschap. Vooral de flexibele huurruimtes **The CoWorking in het voormalige V&D-transportcentrum** mogen er zijn. Interieurarchitect Nina Graziosi maakte er (in nauwe samenwerking met Marlies de Jong) een werklandschap met behulp van containers(!).

"Wij wilden in dit pand een professionele ruimte bieden voor ZP'ers, zelfstandige professionals met behoefte aan een tijdelijke werkplek", legt Zuidpark-directeur



Jacinta Janmaat uit. "Daarom besloten we hier het CoWorking-concept uit de Verenigde Staten te introduceren. De gedachte achter dit concept is dat creatieve ZP'ers niet alleen behoefte hebben aan een hoogwaardige werkplek, maar dat zij bovendien graag profiteren van de kruisbestuiving met andere ondernemers. The CoWorking biedt hun die mogelijkheid: dankzij de gunstige voorwaarden kunnen ondernemers hier eenvoudig tijdelijke kantoor- of vergaderruimte huren. En mede dankzij het interieurconcept van Nina Graziosi nodigt dit concept uit om samen te werken en van elkaars kennis te profiteren."

De smaakvolle invulling van het interieur kan een kunststukje genoemd worden. "Dit is het voormalige transportcentrum van V&D", legt Nina Graziosi uit. "Het is de plek waar de vrachtwagens kwamen om goederen af te leveren en in te laden. In die zin was deze ruimte redelijk 'bruuft'. Het heeft een duidelijk industrieel karakter en is natuurlijk nooit bedoeld geweest om er een kantoorruimte in te huisvesten." Graziosi besloot het industriële karakter in haar voordeel te gebruiken. "Ik wilde het karakter van de ruimte zoveel mogelijk behouden en zodoende kwam ik al associërend op het idee om hier containers te gebruiken als werkruimte. Op



die manier werd ik in staat gesteld om de grote lege ruimte op een interessante manier in te delen en bovendien subtiel te verwijzen naar de oorspronkelijke functie van de ruimte." De containers zijn op een slimme manier in de ruimte geplaatst. Ze zijn niet recht op elkaar gestapeld, maar verspringen. "De compositie van de volumes is erg belangrijk voor het eindresultaat", legt Graziosi uit. "Want het uiteindelijke doel was natuurlijk het realiseren van een prettige werkruimte met prettige tussenruimtes." Door het verspringende karakter van de containers is de ruimte speels ingedeeld en bovendien konden op deze manier looppaden naar de bovenste containers gerealiseerd worden.

De uiteindelijke realisatie van het idee had de nodige voeten in aarde. Aanvankelijk wilde Graziosi gebruikte contai-

ners toepassen. Deze bleken niet alleen moeilijk vindbaar, maar bovendien waren nieuwe containers in prijs vergelijkbaar met oude containers. "Daarom hebben we toch maar voor nieuwe gekozen", vertelt de interieurarchitect. De containers zijn vervolgens opengemaakt aan beide kopse kanten, verstevigd en voorzien van vloerbedekking, licht en akoestiek. "Op die manier zijn er volwaardige en prettige werkruimtes van gemaakt." **Inderdaad doet het interieur van The CoWorking prettig aan. Dit is niet alleen het gevolg van de combinatie van openheid en beschutting die de containers bieden, maar ook van het slimme gebruik van spiegels in de ruimte.** "In feite is dit maar een smalle ruimte", aldus Graziosi. "Om te voorkomen dat de ruimte te benauwend zou worden, heb ik de achterwand van spiegels voorzien. Dit heeft een verrassend effect: de ruimte lijkt veel groter en bovendien lijkt het daglicht van twee kanten te komen, wat het prettige karakter van de ruimte verder versterkt."

Het voormalige transportcentrum van Vendex is voorzien van uiteenlopend meubilair. Designklassiekers van Vitra – die door Vendex in het gebouw waren achtergelaten – worden afgewisseld met een keur aan kleurrijke en functionele meubels van uiteenlopende fabrikant-

ten. In de containers ligt tegeltapijt van Desso, terwijl in de open ruimte buiten de containers gekozen is voor een grijze gietvloer. Al deze elementen, in combinatie met een variatie aan bespreekruimtes (in grootte én uitstraling), maken The CoWorking tot een creatief huurkantoor met een groeiende populariteit. "We zijn een paar maanden geopend en merken dat mensen steeds meer de weg weten te vinden", zegt Jacinta Janmaat hierover. "Dat heeft enerzijds te maken met de prettige ruimte. Nina heeft hier een interieur gemaakt, dat onze doelgroep erg aanspreekt. Bovendien proberen we zo laagdrempelig mogelijk te zijn. Het maandtarief voor een basisabonnement is slechts 125 euro. Je kunt ook een bespreekruimte voor een aantal uren huren. Deze laagdrempeligheid wordt zeer op prijs gesteld."

Janmaat benadrukt dat de doelgroep vooral bestaat uit ZP'ers in de creatieve hoek. "En daarmee bedoel ik niet zozeer schilders en beeldhouwers als wel mensen uit bijvoorbeeld de ontwerpwereld of de reclamewereld. Wij willen ruimte bieden aan moderne professionals die door ad hoc-samenwerking tot innovaties kunnen komen in hun eigen vakgebied." Eén van de klanten die Janmaat met dit concept over de streep heeft getrokken, is interieurarchitect Nina Graziosi zelf. "Mijn kantoor is gevestigd in Den Haag", zegt ze. "Wanneer ik in Amsterdam ben, bespreek ik vaak hier een ruimte. Dit is een uitstekende plek om creatieve mensen te ontmoeten. Ik tref hier overigens mensen uit de meest uiteenlopende sectoren. Want in elke sector zijn er wel mensen die out of the box durven denken." Waarvan akte.

[www.zuidpark.nl](http://www.zuidpark.nl)  
[www.graziosi-progetti.nl](http://www.graziosi-progetti.nl)

