

**Thijs Wolzak**  
fotografeert elke  
week een bijzonder  
huis. Deze week  
het zeskamer-  
appartement van  
Nina Graziosi.

**Huis** Het zal een typisch Haags verschijnsel zijn, vermoedt Nina Graziosi (51), interieurarchitect. Het gebouw waarin ze woont, was oorspronkelijk een appartementenhotel. Een kruising tussen een woonhuis en een hotel. Elke bewoner had de beschikking over een huismeester en twee huisboys. Lunch en diner kwamen met het liftje boven.

**Interieur** Met uitzondering van de deuren van twee kinderkamers voor een zoon (14) en een dochter (16) en twee wc's zijn alle deuren in het zeskamerappartement vervangen door schuivende panelen die van plint tot plafond spiegels zijn. Rechts op de muur een Brussels wandkleed uit 1620. Een 'tapisserie verdure', een landschapstafereel met een jager, een herderinnetje, een zwijntje en vijf honden. Het heeft nogal wat „impact”, zo'n kleed. Er moest uv-folie op het raam, want de mix van wol, zijde en zilver-

draad verdraagt geen zonlicht. En motten? „Dit is een gereinigd en gerestaureerd exemplaar. Motten houden alleen van vies.”

**Van Ikea** „Mijn favoriete Scandinavische designer. Eens per jaar ga ik op excursie naar de vestiging in Delft. Voor een interieurarchitect is het goed om te zien voor hoe weinig geld je nog iets leuks kunt ontwerpen. Ik ben fan van die dikke planken die je zonder steunen aan de muur monteert. Kun je rustig een antiek Frans krullenkastje bij zetten. Net Chanel met een spijkerbroek.”

**Bij brand meenemen** „Nou alles of niets. Niets dus.”

**Rinske Koelewijn**

Suggesties: [binnenkijken@nrc.nl](mailto:binnenkijken@nrc.nl)

