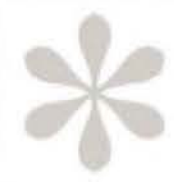


# black book



1. 'Ik draag vaak opvallende ringen uit de Milanese winkel van **Andrea Ghelli**. Ik houd van zijn barokke, weelderige sieraden die ik combineer met mijn neutrale kleding.' 2. 'Ik vind het knap hoe **Karl Lagerfeld** zich iedere keer weer vernieuwt. Op zijn 82ste! Zijn collecties voor **Fendi** zijn subliem.' 3. 'Ik kocht een 17de-eeuws wandtapijt bij **Manufactuur De Wit** in Mechelen. Het heeft mijn woonkamer compleet veranderd. Ik kijk niet eens meer tv, maar tuur naar het landschap op dit kleed. Iedere keer ontdek ik weer wat nieuws.' 4. 'Mijn Premier koffertje van **Valextra** gaat overal mee naar toe. Het ontwerp stamt uit de jaren zestig en is dus tijdloos.' 5. 'Ik kan niet zonder de Eye and lip contour cream van **Sisleÿa**. Die hydrateert zo goed dat het lijkt alsof mijn huid wordt gladgetrokken.' 6. 'Mijn P40 stoel van **Tecno** vond ik op straat tijdens mijn stage in Parijs. Het beroemde ontwerp is gebaseerd op de mechaniek van autostoelen. En laat ik nou net gek zijn op auto's.' 7. 'Mijn Zen Uma-laarsjes van **United Nude** hebben een sleehak, maar lijken op pumps: een leuk fopelement. En ik kan ermee over een steiger lopen en er toch elegant uitzien.' 8. 'The Edition in Londen vind ik een van de mooiste hotels van de laatste jaren. Het over the top interieur zorgt voor een unieke sfeer. Vooral de muur met gouden lijsten in het restaurant is geweldig.'

Tekst: Mehtap Gungormez, beeld: Rob Ursem



## Nina Graziosi (52)

Interieurarchitect

**Inspiratie** 'Io sono l'amore is een film over een Milanese stoffenfabrikant. Het decor, de Italiaanse Villa Necchi Campiglio met waanzinnig interieur, vind ik enorm inspirerend.'

**Habitat** 'Ik ben een geboren Italiaanse en woon in Den Haag. Voor werk ben ik regelmatig in Londen en Milaan. In die laatste stad komen creativiteit en business samen, heerlijk. Ook vind ik de jaren dertig "powerarchitectuur" in de binnenstad interessant.'

**Stijlicoon** 'De Franse interieurarchitect **Andrée Putman** had een ingetogen luxe uitstraling. En ik hou van haar werkcredo "to not dare is to have already lost".'

**Ooit nog hebben** 'Een appartement in het centrum van Milaan, in de stijl van architect **Piero Portaluppi**. Zulke gebouwen zie je in Nederland niet.'

