

# dude

winter 2015/2016

dutch designers magazine

dude

WINTER 2015/2016

‘what happens  
to our future’  
Adrian van Hooydonk



## you and me

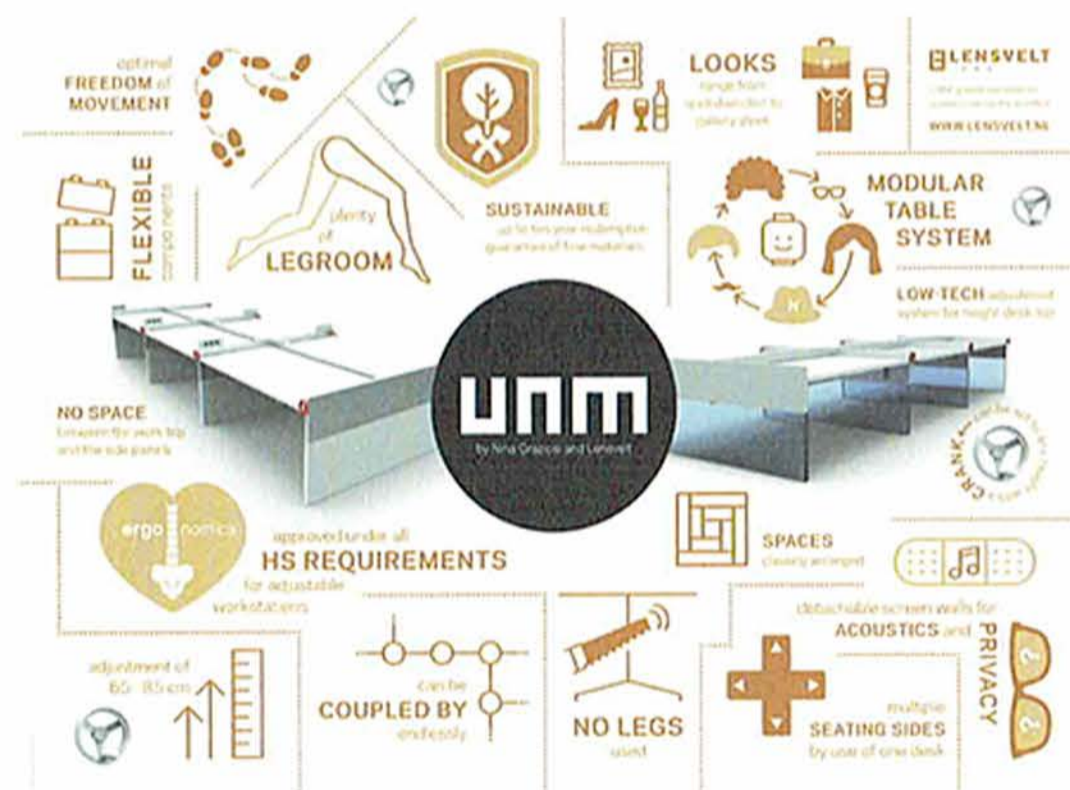
DESIGN: NINA GRAZIOSI  
OPDRACHT: LENSVELT

Er valt voor de interieurarchitect weinig eer aan te behalen: kantoorruimten. Bureau-systemen lijken op elkaar en zijn nauwelijks aan te passen aan de stijl van het interieur. Werkplekken ogen daarbij vaak onrustig door de verschillende hoogtes van bureaubladen.

In haar eigen praktijk als interieurarchitect signaleerde ook Nina Graziosi een gemis op het gebied van bureausystemen. Samen met fabrikant Lensvelt stelde ze daarom een lijst op met dertien voorwaarden voor het ideale werkplekkensysteem. Pas daarna volgde de ontwikkeling van UNM (You and Me).

Bijzonder aan dit systeem is de techniek waarmee de werkbladen zijn te verstellen. Het is gebruikelijk dat dit in de poten of

zijschotten zit. Maar bij UNM is het verplaatst naar een horizontale band aan de achterkant van het werkblad. Hierdoor zien de werkplekken eruit als een strak blok, ook al staan de bladen op verschillende hoogtes. De horizontale band is niet alleen een optische truc maar ook een manier om de werkplekken aan de omgeving aan te passen aangezien hij net als de zijwangen in verschillend materiaal uitvoerbaar is.



Dertien voordelen van 'UNM' in kaart gebracht

