

VENUEZ

HOSPITALITY & STYLE MAGAZINE EDITION 04 | APR - MEI 2008 | € 8,95

SQUARE
PINCOFFS
PREVIEW VENUEZ 08

STADSFEESTZAAL

TEKST: PAULA PLANTINGA
FOTOGRAFIE: GIELISSEN NEOS | DEFIJN + VERNIMMEN | DEFIJN.BE

OP 25 OKTOBER 2007 WERD DE STADSFEESTZAAL IN ANTWERPEN GEOPEND. DIT IMPOSANTE MONUMENTALE PAND MET EEN EXCLUSIEF WINKELCENTRUM IS GELEGEN TUSSEN HET CHIQUE WINKELGEBIED HOPLAND EN DE MEIR, DE MEEST POPULAIRE WINKELSTRAAT VAN ANTWERPEN.



STADSFEESTZAAL
MEIR 78
2000 ANTWERPEN
BELGIË
STADSFEESTZAAL.COM



EIGENTIJDSE ALLURE Het negentiende-eeuwse gebouw werd in 2000 zwaar beschadigd door een grote brand. Multi Development Belgium renoveerde het pand en gaf het de allure van weleer terug waarbij rekening werd gehouden met historische details, maar ook met aandacht voor een eigentijdse invulling. Dit resulteerde in een bijzondere hotspot die niet mag worden gemist door shopminnend publiek. Maar ook liefhebbers van bijzondere horeca kunnen hier hun hart ophalen. Midden in de zaal schittert een grote bar en daarachter rijst een enorm champagneglas waarin zich op 7,5 meter hoogte de champagnebar van Laurent Perrier bevindt.

UITDAGING Het designbureau T+T Design van Multi Development benaderde het Nederlandse architectenbureau Graziosi Progetti voor het interieurontwerp van de bars. Architecte Nina Graziosi vond de opdracht een behoorlijke uitdaging. "De ruimte is gigantisch groot. Alles wat je hierin zet, verdwijnt in de ruimte. De objecten die erin worden geplaatst, moeten zich kunnen meten met de omgeving. En door het monumentale karakter van het pand mochten we niet aan het gebouw komen. Elektriciteit, aanvoer en afvoer, alles moest via de vloer lopen." Gielissen NEOS was vanaf de ontwerpfase verantwoordelijk voor de vertaling van het interieurconcept naar een praktische invulling op bouwkundig vlak, en van productie en logistiek.

ONTWERP Nina Graziosi ontwierp een grote transparante eilandbar, de Alexis Glamour Foodbar, met een bijzonder architecturale vormgeving waarin panelen met meerkleurige ledverlichting van Lagotronics zijn verwerkt. "Uit commercieel oogpunt was transparantie een vereiste. Voorbijgangers moeten kunnen zien welke winkels zich achter de bar bevinden. Ik heb gekozen voor witte objecten om frisheid in de ruimte te brengen. Het gebouw heeft van zichzelf al zoveel kleur. Dankzij de ledverlichting kan de bar verschillende kleuren aannemen. Tevens is het mogelijk om elk

driehoek van kleur te laten verschillen door de integratie van de DecaLED controllers van Lagotronics."

EILANDBAR Steelstuff werd benaderd voor de realisatie van een high-end bar. "Door de open vormgeving van de eilandbar waren we genoodzaakt om zeer esthetisch met het ontwerp om te gaan. Tevens zat de uitdaging in de verwerking van de keuken. De backbar bestaat uit een deels open keuken, zonder dat de spoelkeuken zichtbaar is. Op de twee uiteinden van de tailormade eilandbar plaatsten we koffiestations die zichtbaar zijn voor de gasten. De bar biedt een ingenieus bevoorradingsysteem zodat gedurende de openingstijden alle ingrediënten beschikbaar zijn", aldus Rob Bongers van Steelstuff.

ZITEILAND Rondom de centrale bar, Alexis Glamour Food, staan drie ziteilanden waar de gasten op hun wenken worden bediend. Nina ontwierp zwarte ronde tapijten met een wit bladmotief die het meubilair met elkaar verbinden. De hoge rug van de tailormade ontworpen banken van hoogglanspolyester zorgen voor intimiteit. "De winkellooproutes moesten worden gerespecteerd en met deze opstelling hebben het winkelende en het zittende publiek geen last van elkaar", aldus Nina.

CHAMPAGNEBAR De champagnebar biedt een schitterend uitzicht over de zaal. Een ingenieuze hightech staalconstructie maakte het mogelijk om een zwevend terras op een smalle poot te creëren. Onderaan de schaal van het champagneglas is ledverlichting verwerkt dat correspondeert met de Alexisbar. Op de muur van de Stadsfeestzaal werd in samenwerking met Traxon Europe een ledkunstwerk gerealiseerd, bestaande uit 810 spiegels die kunnen veranderen in een ledscherm voor projecties. Al met al is de Stadsfeestzaal in Antwerpen een niet te missen venue. ■