

Ben[®]

bouquet grand pelt = 0 +p
pelt = 1,00m + NAP

blok 2:	W 2.1.00	d.d. 07-06-2002
blok 3:	W 3.1.00	d.d. 07-06-2002
blok 5:	W 5.1.00	d.d. 12-07-2002
blok 6:	W 6.1.00	d.d. 15-07-2002
blok 7:	W 7.1.00	d.d. 30-08-2002
blok 8:	W 8.1.00	d.d. 16-08-2002
blok A:	B A.1.1	d.d. 11-09-2002
blok B:	B B.1.1	d.d. 11-09-2002

Nino Graziosi is interieurarchitect. Hij richt alle ruimten in de nieuwbouw in. Niet alleen de kantoorverdiepingen. Maar ook alle centrale voorzieningen. "Het wordt een heel karakteristiek gebouw. Ik weet zeker dat de Ben medewerkers zich hier snel thuis zullen voelen." Direct bij zijn allereerste kennismaking met de nieuwbouwplannen van Ben was Nino al enthousiast. Nino: "Door de verschillende hoge gebouwen onder die glazen overkapping krijg je een soort 'Manhattan aan de Laak'. Vooral op de begane grond en de eerste verdieping ontstaat straks een stadje op zich. Verder krijgen de verdiepingen in de verschillende gebouwen een open structuur. Met allemaal bijzondere plekken."

Ben® 'Manhattan aan de Laak'

De interieurarchitect probeert optimaal gebruik te maken van de mogelijkheden die de glazen overkapping en de asymmetrische opbouw van de verschillende gebouwen bieden. "De begane grond krijgt een bijzondere steer met mooie centrale ruimten. Heel speciaal is het restaurant met een groot terras in het atrium, waardoor je als het ware buiten zit. Maar ook de receptie, het auditorium en de andere centrale voorzieningen worden heel bijzonder", vertelt Nino.

Transparant

Alle zeven kantoorgebouwen krijgen een eigen inrichting. Maar elke kantoorverdieping heeft een open structuur. Wanden gebruikt Nino liever niet, maar als het moet zijn ze transparant. In het centrum van de vloeren komt de zogenaamde 'kern', met ruimte voor een koffiecorner, een kopieerapparaat, een garderobe met lockers, vergaderplekken en eventueel een lounge. "Met deze elementen kan Ben de kernen naar behoefte inrichten", vertelt Nino. "Niet overal zullen dus dezelfde elementen in dezelfde samenstelling aanwezig zijn. De komende tijd maak ik samen met Ben definitieve keuzen voor de uitvoering van de kernen. Houten vloeren, of houten tafels. En bijzondere verlichting."

Italiaans temperament

Nino Graziosi runt samen met Joyce Borjonen en Bart Jan IJzerman het office for interior architecture & design Graziosi Progetti in Den Haag. De 'leading man' Graziosi (zijn Siciliaanse vader zorgde voor het Italiaanse temperament) had van jongs af aan de ambitie om architect te worden. Na zijn opleiding Architectonische Vormgeving aan de Kunstacademie richtte hij acht jaar geleden een eigen bureau op. Zeventig procent van zijn orderportefeuille betreft zakelijke opdrachten, de rest is voor particulieren. Wil je meer weten over het werk van Nino Graziosi? Kijk dan eens op de website www.graziosi-progetti.nl.



Nino Graziosi (foto: Patricia Steen)